7月18日 月曜日 17日発行
昭和30年西暦1955年

THE NAIGAI TIMES

第31560号（昭和24年6月27日第三種郵便物認可・昭和24年5月27日国鉄特別扱承認第232号）
（中華郵政合字第637號執照登記為第2類新聞紙類・内政内警証報臺内台警字第0136号）

発行所 内外タイムス社
東京都中央区銀座3の5
電話 代表 京橋 56 8646
（直通 販売 〃 0437 営告 〃 3995）
編集局 港区 芝田村町5の6
電話 代表 芝 43 116
振替 貯金 口座 東京170071

4版

天気予報
今晩 北の風晴、一時曇、山沿い俄雨。
明日 南東の風晴、一時曇。

あすの暦 7月18日・月 旧5月29日
月齢 28.0
日出 前 4.38
日入 後 6.56
月出 前 2.54
月入 後 5.45
満潮 前 3.15 後 5.35
干潮 前 10.35 後 10.50
（大潮）

浦和ケイバ
☆発馬 12時☆ 銀河賞レース
7 あすから後半戦 18.19.20

あすから巨頭会談

萩原駐スイス大使を通じ 巨頭会談へ訴う

鳩山首相談

【宮ノ下発】箱根宮ノ下に静養中の鳩山首相は十七日朝記者団と会見、内閣改造、保守合同、四国巨頭会談および日ソ交渉など当面の諸問題について所信を[illegible]明。

一、伝えられる内閣改造説は今後の問題で、現段階では白紙である。

一、保守合同は民自両党内部がまとまっていない現状ではなかなか難しい。

一、四国巨頭会談に萩原スイス大使を通じて日本国民の世界平和への熱意を表明したらよいと思う。

一、日ソ交渉は順調にゆくものと信じている。

など大要つぎのように語った。

▽内閣改造 一部に内閣改造説が出ているようだが、それは内閣強化策として適当であるかどうか疑問で、どうかすると弱体化を招く結果となる。現在のところ白紙である。

▽保守合同 保守政党の目的をはっきり打出すなどの点から保守合同は必要であるが、感情が入ってくるので簡単に行くまい。民自両党とも党内がまとまらないようでは保守合同はなかなかまとまらないと思う。例えば総裁公選ということについてもそれぞれの立場からまとまり難いのではないか。私は行雲流水の心境で多数意見のおもむくまゝに合同するのが当然だと思う。

▽四国巨頭会談 ジュネーヴの四国巨頭会談に、日本国民が世界平和に非常な熱意をもっていることを知らせる必要があると思う。私は萩原スイス大使を通じて会議に訴えたらよいと思う。

▽日ソ交渉 今も未帰還者、抑留者の問題を始め交渉のうまくゆくことを希望し、また信じている。

【写真は上からアイゼンハワー、イーデン、フォール、ブルガーニンの米英仏ソ四巨頭 下は会談の行われるパレ・デ・ナシオンの会議室】中央正方形に組まれたテーブルに四カ国の代表が座る。左側にいる人は下検分する記者、上にかかげてある壁画は有名なスペインの画家ホセ・マリア・セルトが描いたもので人類が戦争を征服している図。（AP＝共同電送）

高まる平和の期待

会議場は空前の警戒

ジュネーヴ↔東京國際電話

米英仏ソ四大国の巨頭会談は全世界注視のうちに十八日からスイスのジュネーヴでいよいよその幕を切っておとす。共同通信社は十七日、この歴史的な会談の 報道に当るため現地に派遣された大竹、高田両特派員を国際電話に呼出し 開会前夜のなまなましい 現地の状況を聞いた。

本社 ごくろうさま、巨頭会談を控えてのジュネーヴの街の様子はどうか。

高田 ジュネーヴはいま避暑シーズンだというのにきょうあたりは気温二十七、八度でスイスにしては珍しい暑さだ。それでも欧州各地からの避暑客が殺到しており巨頭会談関係の訪問客と一緒になって街は大変な混雑ぶりだ。

本社 会談をめぐる街の空気は

高田 この街は国際会議になれているし、比較的冷静だが、今回は四大国の巨頭会談なのでさすがにいままでと違って警戒はすこぶる厳重だ。きょうも街の様子を見に行こうと思ったが至るところ交通止めで大変な警戒ぶりだ。私服警官も各国から大分来ているし、それに 制服の兵隊さんも 出ている。そこで船で湖上に出てみたが水上警察がやかましくて自由な行動はできない。飛行場はとくに警戒厳重で、カメラを持ち込もうとすると、一々カメラの中まで調べる始末、報道陣のカメラマンたちは音をあげている。四国代表団の到着に先行してジュネーヴに乗込んだ四国の警備員の動きも物々しく、スイス政府当局の神経の使い方も大変なものだ。十五日には白手袋、白ゲートルのスイス儀仗兵によって飛行場で四国首脳を迎えるための演習が行われたし、すでに各代表の宿舎には一個小隊ずつの警備兵が小銃を肩に警備についている。

本社 会談の見とおしは…。

高田 はじめのうちは大した成果は期待できないのではないかといった空気が強かったが、会談開催をめぐって東西の感情が次第に接近したため会談の見とおしがだんだん明るくなり、とくにブルガーニン首相、アイゼンハワー大統領の協調的声明の発表により、空気は急角度に好転したようだ。とにかくこの会談ではドイツ統一とか、欧州安全保障問題とか、軍縮問題など具体的な問題が解決されなくても、これらについて将来の解決の糸口が見つかれば大成功だといえるだろう。世界の緊張緩和に役立つものとして大きな期待がもたれている。

日曜論評

四巨頭会談と日本

四大国の最高者会議はいよいよ明十八日からジュネーヴで開かれる。戦時中、ルーズヴェルト、スターリン、チャーチルの三巨頭がテヘランやヤルタに会してから十余年後に再び四巨頭による会談をもつわけで、もちろん戦後初めてであって、世界の耳目はジュネーヴに集中されているのだ。

今度の四巨頭会談では、さきの三巨頭が大きな権力と戦時の挙国一致の国民的支持を得て行われたのにくらべると、何といっても粒は小さいし、平時のことでもあり思い切った決定が行いうるか大いに疑問である。しかし十年近い冷い戦争を続けている間に、原子兵器の出現やら世界情勢は非常に変ってきていて、ここで大きな転換が行われない限り、東西両陣営ともニッチもサッチも行けなくなっているというのが実情であるから、この情勢下に開かれる戦後初めての四大国の指導者による会合であってみれば、やはり、今までにない大きな期待をかけざるをえないわけだ。

会談の主目的が国際緊張の緩和について話し合うことにあるのだから、勢い両陣営の今までの主張を基礎にして討議されるのは明らかである。そこで議題が欧州の安全保障とドイツ統一の問題、原子兵器を含む軍縮の問題、台湾問題を含む極東の問題が主要部分となることは明らかのようだ。ところが、ジュネーヴへの出発前に出されたブルガーニン首相の声明を見ると、今までのソ連の主張から一歩も出ていないで、その代表団がソ連最高のものであるに拘らず、会議においてどれほどの妥協態度に出るか疑わしく、早くも期待外れの感をいだかせるのであるが、それにしても、それ相応の収穫は期待できようし、やがて他日への転機を望みうると思う。

四巨頭会議に対し、わが国では両派社会党が「国際緊張緩和と平和確保に関する決議」を国会の名において行い、四巨頭へ訴えようとの運動をはじめた。それに挙げられている内容は、恐らく世界各国民の一致した要望といえるもので、わが国民が最も切実だといっても、どれほど特に尊重されるものか、国民の行動としてはなお慎重に考えるべきものがあろう。

鳩山首相は国会での質問に対し「日本国民がこの会議に期待することが大きいことを、適当な機会において表明しなければならぬ」と答弁している。わが国としては極東問題が最も身近かに感ぜられる問題であるから、その討議に際してわが要望を述べることが、最も実際的であるが、それにしても、これにはわが立場上、どの程度まで具体的に意見を述べうるだろうか。このように考えて来ると四巨頭会談に、尊敬されるような有効適切な意思表示はなかなか困難で、この問題に関し、外務省を中心に速かに研究を重ねるべきであろう。

『ダミー会社』問題化

台湾の中央信託局が指摘

【大阪発】台湾の綿糸国際入札をめぐって大手貿易商社が台湾側に「他社はダミー会社（身代り商社）を使っている」という投書をしたという電報が十四日在阪商社筋に入り、落札分の信用状未着とも合わせ問題となってきた。五綿商社では十五日会合を開き対策を練ったが、輸糸会（綿糸輸出商社約二十社で構成）でも同日江商を除く委員会社がこの対策について検討した。

現地からの入電によると、十二日に第二次綿糸三百梱の開札が行われたとき、台湾中央信託局が日綿、東綿、伊藤忠、丸紅の四社の窓口となっている現地商社を呼び、ダミー会社を使っているのではないかと非難したといわれる。その証拠として信託局では江商取締役明石東京支店長のサイン入りの英文の投書を示し、第一物産、兼松の現地駐在員もこれを事実だとして認めたという。台湾の入札には右の四社はそれぞれダミー会社を通じて参加しており、江商、第一物産、又一、兼松はいずれも自社名で応札していた。

ところが先月二十八日に落札された第一回の綿糸国際入札三百二・五梱の分については江商と兼松以外には信用状がこないため東綿、日綿などでは損害賠償を要求しようとしていた矢先に問題が起ったのである。江商の明石取締役は「駒村社長に署名しろといわれ弱った」と友人にもらしたと伝えられているが、駒村社長は「そのようなことはないと思う」と否定している。

しかし商社筋では江商がこのようなことを行ったのは綿糸入札に五綿の中で江商だけが自社名を使って参加したのに、落札分が意外に少く（第一回分では二十二梱だった）目先百五十万ドルの人絹糸、スフ綿の入札を控えているので、独占的取扱いをねらったのではないかとして、その手口を陰険だと非難している。しかも江商は台湾にたいして中共とは取引をしないという誓約書を入れているものの、中共向けには天安公司をダミーとして利用しているのに、それを頬かぶりするのは意図がわからないとしている。

四社側（伊藤忠、丸紅、日綿、東綿）は十四日江商に事実の有無を問合せたが、江商は知らないと突ぱねており、十五日の五社の会合にも井口綿糸部長が出席したが、答えは同じものだったといわれる。そこで東綿などの商社は直ちに台湾側の主張は事実ではないと現地に打電、交渉に当らせることにした。現地では日綿実業のダミー商社室町実業は現地商社と相談して十四日中共とは取引しないという一札を入れたが、これがどのような結果を生むか注目されている。

しかしこの問題をめぐって在阪商社間、とくに輸糸会では非難の声が相当強く、昨年夏又一がパキスタン向け綿糸輸出に不当の値下げを行って数回輸出停止処分を受けたが、こんどの場合はこれよりも悪質であり、輸出除外処分を講ずべきだとの意見が有力である。また安宅産業などこんどの投書の対象にならなかった商社でも、こんど同様のことが他の機械や金属の同国向輸出のさいにも行われる懸念があるとして重大視している。さらに最近台湾側から一部商社あてに直接、あるいは第三者を通じるとを問わず、中共貿易はやらないという誓約書を入れるという要求が持込まれ東京の水曜会（商社十五で組織）でこの対策が検討されているときでもあり、こんごの成行きが注目されている。

塩輸入をストップ

中共貿易 早くもケチつく

通産省は十三日、中共から塩七万トンを輸入する予定を変更して、タイから輸入することを決定、国内手続を終り次第輸入を発表することになった。さきの大豆に次いで二度目の輸入中止で、理由は日本側が逆トーマス方式（さきに輸入を行い、その後一定期間内に同額の見返り輸出を行う方法）を条件としているのに対し、中共側はポンドによる片道決済を要求してきたためである。

すなわち通産省当局は塩の輸入についても単に契約書で見返りの買付を約束したのでは、逆トーマス方式と認められないので従来どおりの見返り買付の銀行保証状を要求したのに対して七日中共側（中国糧穀油脂出口公司）から実質的にこの方式を拒絶する回答があり中共側が片道決済方式を変えないことが明らかになったものである。価格はトン当りFOB（舷側渡し価格）約九ドルでタイの価格とほとんど同じで、運賃をこめた日本着の価格は中共塩の方がやや安いが通産省は価格が少々安くても見返りの輸出が保証されないような貿易は好ましくないとの建て前からこれをタイ国に切替えたものである。同省は米についても中共側がこれまでどおりポンドの片道決済を固執するならば韓国米、または台湾米に変更するといっているので、このような事態が繰返されるならば日本・中共貿易も実質的には成りたたないことになるだろう。

業界に大きな衝撃

解説 ◇通産省のこんどの措置は中共側の片道決済方式固執の意向に対して正面切って挑戦した形である。業界としては通産省の強硬方針は知らされていたものの、まさか割高な外国塩の輸入に切替えるとは予想していなかっただけに大きな衝撃を受けている。そしてこれが全般化して日本・中共双方が一歩も退けないハメに陥るのではないかと、悲観的観測をする向きもある。

◇なぜ双方が対立を続けているか 通産省当局の基本的見解は現行のトーマス方式は最もゆるやかなバーター取引で、この一線を譲ればバーター取引の原則は失われ、極端な入超状態（三月末で日本側の入超額約三千万ドル）がますます激化するものとみているのに対し、中共側は不均衡の根因は中共側の欲しい品物が買えないという日本側の禁輸措置にあるとみており、現段階では窮屈で繁雑なトーマス方式よりは片道決済方式に改めた方が日本・中共貿易の促進に資すると判断し、その妥当性は第三次貿易協定交渉では是認されたとしているようである。

國府から招待状

わが政財界十余氏に

大野伴睦氏

西尾末広氏

民主党の岸幹事長、自由党の大野総務会長、右派社会党の西尾末広氏ら民、自、両社各党および財界の有力者十余名のもとにこのほど国民政府から八月下旬から九月上旬にかけて台湾の実情視察のため来訪されたいとの招待状が届いた。岸民主党幹事長らを除き大部分は招待に応ずるもようである。

何応欽将軍來日

国民政府戦略顧問主任委員何応欽将軍は東京の病院で手術を受ける夫人とともに十二日午後CAT機で羽田着来日した。空港には緒方自由党総裁、董駐日国府大使らが出迎え、何将軍歓迎の握手を交した。

商品週況

…16日…

砂糖 上白は十四日精糖工業会幹部が法案通過気運が濃いと言明したのをよそに朝から審議未了説が取りさたされたため、先物が崩落、当月で一円方急落、来月は一円二十銭安の七十六円台割れまでつけたあとかろうじて六円がらみ。現物は下げ足急の先物に恐れをなしてほとんど声出ず、見送り気分で一部二十銭安見当ながらこれでも買物つきそうにない。夕景業界の一部に再び法案通過見込みとの情報が入った模様ながら、未確認のまま混迷状態。双、グラニューは保合圏内小高下。（市中標準品、斤、単位円）

◇現物（問屋仲間）△上白七六・八－七七△上双八二・五－八三△中双八二・〇△グラニュー八一・〇
◇先物（上白）△七月七六・三△八月七六・〇
◇東京砂糖御協組発表標準御売値＝上白（店頭渡）七九・〇

輸出ワクの拡大

海外から引合殺到 硫安業界強く要望

硫安業界は盛んな海外からの引合に応じるため六月二十四日の肥料審議会で今肥料年度（昨年八月－本年七月）の硫安系肥料の追加輸出ワク七万トンおよび来肥料年度輸出ワク六十一万一千トンを決めた。だが早くも引合量は輸出ワクを突破、価格も現在国内価格を大幅に上回っているので輸出ワク拡大を望む声が強くなっている。大阪業界が集計したところによると、現在硫安輸出会社、商社などに引合中のもの次のとおり。

▽台湾＝年間長期契約三十三万トンの申入れにたいし昨年なみの二十七万トン程度の成約を予定。

▽韓国＝七月末に行うFOA（米対外活動本部）資金による第四次買付十万五千トンのほか同第五次買付（二十万トン）を九月に行う予定。

▽中共＝すでに輸入ずみの中共米にたいする見返分五万八千トンを十一月までに輸出するほか、さきの通商協定による年間二十万トンの要望がある。

▽インド＝年間二十万トンを希望。このほか琉球（八千七百トン）フィリピン、南米諸国からも引合が続いており、これらを合せると引合総量は百万トンを上回る。

これにたいし輸出余力は本肥料年度追加輸出ワク（七万トン）本肥料年度輸出ワク（六十一万一千トン）に需給調整用政府保有分（十六万トン）を全部輸出に振向けても八十四万トンにしかならない。一方輸出価格は最近の世界的な硫安不足傾向からFOBトン当り六十五ドル見当。（現在の国内価格は六十一ドル強に当る＝来肥料年度から農林省の要求どおりカマス当り二十円方引下げられれば六十ドルを割ることになる）ときわめて好調である。業界ではこの機会に国内の値下分を輸出でカバーしようと早くも明年度の輸出ワク拡大を強く望んでいる。

過燐酸石灰入札結果

台湾中央信託が六月二十四東京で行った過燐酸石灰七千七百トンの入札結果は十一日次の通り決まった。価格はFOBトン当りバラ積み三十ドル五十三セント、カマス詰め三十四ドル三十セント、積期は七月末（単位百トン）

神島化学二三▽ラサ工業、石原産業、多木製肥、住友化学各一〇▽日本鋼管八▽朝日化学六▽計七七

黒糖などに外貨を特割

通産省は十二日、外貨特割制度による黒糖などの次の輸入発表を行った。

▽黒糖＝台湾オープン・アカウントを決済勘定とするもので価格はトン当り百七ドル（CIF）以下のものに限る。六千トン、約六十四万二千ドルを割当てるが、申請は十八日まで。

▽プレジュア・シンセティブ・テープ＝ラミネイテド・オパック・アセテート・テープ、マークド・オパック・プラスティック・テープに限り、約三千ドル。申請は十八日まで。

ないがい川柳

大学院就職難を引受ける　市川　若月万太郎
耳の垢どうだっていいイヤリング　江東　釜谷　一輪
お中元賞状がはずむ学期末　[illegible]　すすき
ませた子の歌で立派な家が建ち　千葉　松崎　光水
物干しが満員になる川開き　荒川　松永　眞
みの笠に陣笠まじる水害地　目黒　山下　胡水
【賞】女優まで呼び出して見る潮[illegible]　千代田　南　波波

内外抄

いよいよあす世紀の四巨頭会談。世界の眼がジュネーヴに集中。竜頭だけに蛇尾が気にかかる。

◇巨頭会談の献立をNATO参加国の秘密会議できめたそうな。巨頭会談の味がなくなる。

◇韓国が日本に対し門戸閉鎖の用意があると。そんな気持では日韓合作の道は通じそうもなし。

◇力道組や東富士らまず花をもたせらる。反則などで面白おかしくとショウを心得てるプロレス。

青春無宿 (69)

大林　清
下高原健二　画

女の危機（九）

旅館の塀に添って、ひっそりと暗い横丁を行くと、さっき自動車でまがって来た角へ出た。立派な道路の先には、いかにも観光地らしい瀟洒な橋がかかっていた。

光代は その欄干に よりかかった。シーズンにはまだ間があるので、この時間になると、自動車も人も通らなかった。

菅野の自分に対する態度が、わざと無視しようとするようなぎごちなさになっているのは、どういう訳なのか。そんなことを考えながら、ふと眼をあげると、川岸にある旅館の、今しがたまでいた部屋が見えるのに気づいた。

部屋にはあか／＼と電燈がともっているだけで、中の人影までは見えなかった。

時間は刻々過ぎて行く。自動車で帰らない限り、上りの電車にはもう間に合わないかもしれない。光代一人自動車代を払って帰る勇気はとてもないし、第一自分のために来てくれた真弓を、断りなく置き去りにする訳にもいかない。

光代はハッと眼をさだめた。

菅野と真弓がいる筈の二階の部屋の電燈が、その時急に消えたのだ。そのまま見すえていたが、いつまでたってもつく様子はなかった。

光代は自分の迂濶さにはじめて気づいた。菅野の様子が変ったのは、真弓との間に何かが起ったか或いは起ることになったかにちがいない。が、シャアシャアしていた真弓の様子から見て、あながち菅野の方からだけそれを強いたとは思えなかった。

光代はそこにそうしているのさえ気恥しくなり、道路を越えた砂浜の方へあるいて行った。平塚、大磯あたりでもあろうか、鈍く光る海のむこうに、灯影のきらめきが美しかった。

かれこれ三十分ほど時間をつぶしてから、ふたたびもとの橋までもどると、二階の部屋は明るくなっていた。

光代は何かホッとする気持で、旅館への道を ひきかえして 行った。

「散歩に行ったの？」

二階へあがった出会頭に、真弓が化粧室から出て来た。

光代はその顔をまともに見られなかった。

「ええ、その辺をあるいて来たんですけど、これからどうするんですの？」

「今夜はここに泊りよ」

真弓は苦もなく云った。

「でもおねえさん、それじゃあたし困るんです」

「困るのはわかってるけど、爺さんにへんな真似させないから、一と晩だけつきあいなさい。家がやかましいんなら、明日でもあたしがいっしょに行って証明してあげるわ。もう今夜は電車も汽車もないし、ここからハイヤーで東京までだと、四、五千円も取られるんだって。爺さんのお守はあたしがするから、あんたはゆっくり一と部屋占領して寝るといいわ。そのかわり明日は早目に 帰りましょう」

そう云われてしまうと、光代にはかえす言葉がなかった。まさかに真弓が着物一枚に籠絡されたとは思えない。最初の動機はやはり自分を救ってくれるためだったのだろう。

光代も観念しない訳にはいかなかった。

「すみま せんでした、いろ いろと」

心から申し訳なさそうに、そう云って頭を下げた。

本邦唯一の
華字紙
中央日報
☆本紙は台湾空輸により翌日配達
☆購読料一ケ月（八百二十円）
☆ご希望の方は左記へお電話でお申込下さい
東京都千代田区丸ノ内二ノ十八岸本ビル二二九号
国際通訊社
(28) 四二一一（代表）

髪の魅力は
→ 香入 ぼたん園髪洗粉
他に類のない物理作用応用の髪洗粉から！！
お髪をしなやかに艶を増し良い香りです
温泉・海水・井戸水でも良く落ちます
パーマがかけ易く永持ちする

画期的美白クリーム誕生！
強力美白剤H・B・Eの驚異的効果
アネスホワイト
黒人の手が白くなつた アメリカの美容界は大さわぎ……
ついに発見されたのが強力美白剤H・B・Eなのです。
あなたは何時でも色白肌になれる H・B・Eの素晴らしい効果は色黒・シミソバカスの原因であるメラニン色素の発生を阻止し、皮膚を漂めて健康な色白肌にします。
東京 アネホルモン本舗 太陽製薬株式会社

お互に自分の口臭には気がつかぬ
口から爽快な香りが……相手に好感を
旅行に、映画に、ダンスに、アベックに、煙草の前後に、
咽喉を潤し声をよくする
口中香錠 カオール
販売所 全国薬局 タバコ店
オリヂナル薬甦株式会社 東京 （63）1319・2561

これでは借金増すばかり
浮かぶ瀬もなし芸者稼業

芸者と料亭の間で花代についての話し合いがつかないまゝに十二日いらい"お座敷ボイコット"を続けている渋谷円山三業の芸者争議は渋谷警察署長のあっせんも空しく双方ホコを収める気配をみせていない。ところでこの争議の発端は「体を売らないで済むよう花代を値上げして欲しい」と芸者側が申し出たのにたいし、料亭側が拒否したことにあるが、花代が上っても芸者は本来のように芸を売りものにする身分となれるかどうか、その場合法律的には芸者の下宿屋となっている置屋の存在とこれにたいする料亭、さらに芸者との配分方法にはなかなか微妙なものがあるようだ—「結局借金だけが残るのがオチよ」と借金に追われて都内を転々としたある芸者は語るのだが—。

轉がれば雪ダルマ式
—心身も疲れ果てる金縛り—
曖昧至極、置屋の帳簿

二階には置屋と芸者、一階で理事側が鳩首協議中の見番

問題を呼んだ渋谷はどうかというと、芸者側が現行三百円(税込四百二十五円)の花代を五百円(税込七百五十五円)にしてほしいと要求したのにたいして、料亭側では赤坂ですら四百円(税込五百七十円)だからお客さんに負担をかけすぎるという理由で応じなかった。ところがこの三百円のうち芸者にいくら渡るかといえば、置屋と折半のうえハコ代(六十円)と称するものが差引かれてわずかに九十円。一日三時間お座敷をつとめたとして二百七十円、一ヵ月まるまるお座敷に出て(二十日出れば上の部)八千百円。この収入に対して着物二万円、看板料(室代、食費その他)二万円、化粧代、風呂代、小遣銭で約一万円、最低に見積っても合計五万円はかかる。

そのため芸者側は別に四万二千円稼がねばならないため"お泊り"をつとめるわけだが、その相場は二千円から三千円である。だが芸者の手には五割か四割であとは置屋のもの。このように法律では禁止されている料亭の宿泊は、三業内では当然のこととされ「かえって宿泊を業とする旅館に芸者が泊りにゆくことは許されないのヨ」と芸者たちは紅唇をふるわせて強調する。

ところで「こんなことはなにも渋谷にかぎったことではない」とA子さんはいう。A子は二十七年五月、目蒲線沿線にある"K"三業地の某芸者置屋に入り、お披露目に二万円、着物代二万五千円計四万五千円を借りて芸者になった。そこでは何一つ芸を習うわけでなく、座敷に出ればお客さんと泊ることだけが仕事。花代二百二十円で四時間、お泊り千二百円だった。最初の約束ではすべての収入を折半にするということで、最初の月に六万円を稼ぎ約束通り三万円もらったが、二ヵ月目からはどういうわけか借金が約一万円ずつ増えていった。知りあいというので帳面もなく口頭でいわれるだけだった。半年後A子は約八万円の前借で G三業地の置屋"K"に移った。そこでは二万円の看板料先払いで利息が一割だから結局は十一万円の借りになるわけ。これを返すためにお泊りに精を出さざるをえなくなった。泊り代は千六百円から二千円、花代(二百二十円)含めて一ヵ月約五万円の収入がある。しかし現金は一銭も芸者の手を通さないまま借金帳から差引かれる。このため実際にいくらの入りがあって、いくらの出費があったかはすべて置屋のカアさんまかせ。数日後に見せられる帳面は、一応納得のゆく名目で記載されているものの借金は増えこそすれ、減ったためしがない。だいたい看板料二万円、着物代二万円、仕送り一万円で五万円。そのほか風呂代、化粧代、小遣銭などが借りになり、それがわずかな金額であっても先に利子がついて帳面に書かれてゆくので、一ヵ月後には驚くべき額になっている。

A子はG三業地に移って半年目に十九万円の借金になった。それから約一年間、旦那に月々三万円ぐらいみてもらうようになって借金が七万円に減ったが、旦那がついてからも、お座敷のうち半分は泊りをつとめたという。その後旦那が事業に失敗して手を引いたのをシオに十万円の前借で"O"三業地の置屋"M"に移ったが、ここでも芸より泊りが主だった。ここではお座敷に出るとき見番を通すと花代二百二十円、通さないと三百六十円だが、うち六十円が連絡費と称して置屋に入りあとは切半というのが大体の仕きたり、お泊りは千五百五十円でうち五十円がやはり連絡費として置屋に入る。

A子はここで月々約四万円稼いだが看板料一万八千円、着物代二万円その他が引かれて、十ヵ月の間に借金が十七万円になった。彼女は十四、五万円のつもりでいたのだが、と首をひねっている。

モダン歳々記
斜陽の家庭悲劇

昭和廿六年七月十八日の夜遅く渋谷常磐松の元侯爵華頂家のガレージを改造した客間につづくクローク・ルームのドアをあけたこの家の主人公博信氏(四五)は、そこに二十五年の夫婦生活をともに送ってきた華子夫人が社交界の名士戸田豊太郎(五二)氏とよそ目を憚るような姿でいるのをみて、「恥しらず!」といきなり、鉄拳を夫人と戸田氏の上へ浴びせかけたのだった。その激しさは博信氏の左指が骨折していたということでも判るだろう。博信氏は元海軍軍令部総長故伏見宮博恭王の第三王子で元海軍大佐、華子夫人は元陸軍参謀総長閑院宮載仁親王第五王女で、この事件は博信氏が夫妻の離婚を新聞社に発表したことから外に知られ、つゞいて華子夫人の兄君閑院春仁元宮様の手記が公表されるという賑やかさで、世間の注目を惹いたが、従来こういう上流社会の醜聞はほとんど覆いかくされていたのに反し、これはすっかり全貌を社会へさらけだしたものとして一つの意味をもった。天皇が抽象的な人間宣言をされたりするよりも、実際に竹の園生といわれた元天皇族の一家の中にも、熊さんハッさんの家と同じような痴情問題が起るという実情を、広く世に知らせたことは、当事者には不幸であっても、それをプラスとして受けとらせる値打が十分にあったと思わせるものであった。(鮭)

瓦版

夏枯れの飲屋珍商法

大学生募集、男女を問わず。満二十才以上、月謝要せざるも実費即納—互いに相和し天下を論ずるの士を養成するをもって目的とする云々…科目は清酒、ビール、洋酒、歌謡の各科 とあればいわずと知れた夏枯れをかこつ飲屋さんの珍商法、称して何とか大学—入学者にはマダムより六大学マーク入り煙草ケースを進上、長期通学者には助?教授先生方より直直に特別のサービスにあやかれるとか。

中国酒の無料サービス酒場

"夜十時からウーカピー一杯ずつ無料サービス"という店がある。新橋は新橋ビルのE中華料理店がそれ。ウーカピーは中国酒で滋養強壮剤。「その効果はヨ(ボ)ヒンビンどころではない」というのが店主の自慢。

「ワタしお酒飲めないワ」「折角のサービスだから飲みなよ」てな調子で、アベックもチビリチビリ、かくして貞淑なるレディも「あなたァ」とホテルへ繰込む結果ともなるとか。(店主談)

女子大生の夜明しバー

"巴里祭"日本版で行きましょうとオールナイトで営業しているバーがある場所は西荻の柳小路—巴里祭 前後には 来た客に抽選券を進呈、一等はビール一打、二等半打と五等まであり、落選者にはこの店自慢の何とかカクテルをどうぞの超サービスぶりでなかなか好評だったが、このバー場所柄客だねは女子大生が大半、夜を徹してホロ酔い加減で口説けるのがミソらしい。

これがマンボ・タイ
秋のマンボ調に先がけて…

水銀柱の上昇とともにマンボ熱も天井知らず、今やマンボはネオン街からはみ出して街頭から家庭まで入りこんで来た。スナワチ街を歩けばマンボスタイルにマンボステップの歩きっぷりという次第だから、ここにみるようなマンボ・タイがあらわれても不思議とは申せまい。ある目先きの利く業者が製作に及んだ、このネクタイの特質? なるものはときけば、形がちょうどマンボのリズムになくてはならぬボンゴなる楽器を連想させるところがミソ。つまり写真の右にある普通のネクタイと比べればわかる通り、そこはかとないフクラミが流行のネライである。値段は五百円からあるが、いち早く店頭に陳列した銀座M店では「売出してからまだ一ヵ月しか終っていないのでまだ人目につかないのでしょう。売行きもボツボツというところです」だそうだ。これから夏を過ぎて秋を迎えるころ、街には上から下までマンボ調に身を固めたオノコとオミナが出現することと相成る寄である。

新人マンガ

スミ書き 構想自由 なるべく時事を織り込んだもの 締切日なし 本社編集局「マンガ係」宛 裏面に住所氏名及び題名を明記のこと 採用の分には薄謝を差上げます

投稿歓迎

毒ガ　有吉まこと
「こ、怖いよ!オ!」

原爆リズム　織井いずる
「そんなとこでコーフンするからですヨ…」

水ききん　安楽博光
「今日は米じゃなくて水なんです」

パトロール　白吉辰三
「おくさん、変なヤツはおりませんから安心なさい」

思いやり　中谷柳児
「暑かんべえと思つて氷屋さん連れてきたよ」

風流世界譚
…(アメリカ)…

風流譚に語呂合せのあることは洋の東西を問いません。日本でも国文学と英文学を齧った青年が葉子という娘に恋をした挙句、恋日記に彼女のことをF子と書いて悦に入ってました。万葉集の葉はエフと振仮名をつけることから考えたことなのですが、間もなく彼女との恋が破れ、第二の恋人文子嬢とアツアツになったある日、文子嬢は日記をみつけ「まあすばらしい」と彼の青年に熱きベーゼを贈ったなんてのもその一つでしょう。さてここはアメリカ。良い家庭と悪い家庭に育ったクラスメートの娘が四年振りにバッタリ会いました。育ちのいい娘は、どうせろくな商売をしている筈もないと内心さげすみながら「人間ってよくなることはむずかしいですわね」といえば、流石は男にもまれて来た娘だけに、皮肉をスルリとかわしシャーシャーと答えました。「だって、よくなったからこそ同くなるんじゃありませんか」

あすの運勢
=七月十八日=　高島象山

▲一月生—何事も漸く気運良好に至り静かに努力して栄昌旅行よし
▲二月生—私欲は困苦を求め私心は地位を害す正論に進退し無事也
▲三月生—何事も有利に転じ利達あり遠方より吉報あり近くに喜有
▲四月生—物事秩序正しく他意なく稼業に努力して平和円満に至也
▲五月生—物事外に気迷い杞り内に不満を生じ易い口舌不和を注意
▲六月生—何事も好調にして利達あるも新規のことや異動変化注意
▲七月生—何事も次第と向上し発展に赴く祝業開業移転結婚は大吉
▲八月生—交際外交上に間違い起り易く社交は不利外出乗物は注意
▲九月生—物事晴れやかなる気運に恵まれ楽しく向上発展し栄ゆる
▲十日生—旺盛なる気運に順応して積極的活動してよし開業結婚吉
▲十一月生—家庭の不和で機を逸す或は目下のことで心配苦労あり
▲十二月生—継続的良好の気運ありて何事も進展する移転旅行よし

東海毒婦伝
青とかげ (10)
野沢純　作
土端一美　画

片日影(四)

「別に何処からって事もない。もっぱら世間の噂だってことさ」

延千賀師匠は、団扇の風を入れながら、

「俗にいう、火のない所には、煙りは立たないってね、ことわざ通りさ。お幾さんは知らないだろうが、尾張屋さんの先妻の法事の時んは留守居をしてお店の仕切り—も、旦那は施主で永代寺。お直さの、島どんのと、内儀らしい呼びつけ方だが、そのくせ誰もいない処では、島蔵のことを、お前さんと呼んでいるのを、誰知るまいと思いのほか、飯炊きのお由さんがちゃァんと聞いていて、呆れた顔で、女中にそっと耳打ちしたとか。それから、まだある。つい先だって、四万六千日で浅草にほうずき市が立った時、お詣りだといって朝早くから出かけて行ったお直さんが、その実、お盆の掛取りで、これまた早くからお店を出た島蔵と、代地河岸の船宿で、落ち合っているのを、見かけた人もあるそうだよ」

「あれまあ…」

「そればかりじゃァない。この間の花火の時だって、さんざめきにかこつけて、屋形船の中で島蔵と二人っきりの目くばせをしているところを、桜川の万八が、ちゃんと見ていて、(あぶねえ〳〵!)と、あたしにそっと告げ口したけど、まったくあぶない橋渡りだわね」

「……」

お幾は啞然と、口を開けた儘。無理もない。お店と住居が離れているから何にも知らず、耳にしたのは今がはじめてなのである。

「町内に、知らぬは亭主ばかりなり—ってね。川柳はうまい事をいうよ。肝心かなめの御本人は、何にも知らず、世間の方が知っている。今度の婿の話にしたところで、

が、後妻の内儀の遠縁に当る—というだけでも、何やら魂胆がありそうだし、お店の帳場の番頭を白鼠と見せかけて、その実島蔵と腹を組んで、ゆくゆくは尾張屋の身代を、根こそぎ狙う玉だとしたら、とんだ今様鱗お由だ。尾張屋さんも、とんだ毒婦を後添えにしたもんだねえ。いえさ、死んだ先代のお内儀さんも、さぞかし草葉の陰で、嘆いておいでだろうよ。内儀さんといやァ、やがてもうじき三回忌—月日の経つのは、早いもんだねえ。まるで昨日のような気がするよ」

思い入れをはさんで暫し、

「そりゃァそうと、お幾さん—お嬢さんが思いつめた若衆のこと、今日のところは、さっきもお聞きの通りだけど、いずれそのうち、あたしがきっといゝ首尾を、お知らせするから、待っていておくんなさいな」

「よろしく、お願い致します」

「引受けたからには大丈夫、万事はあたしに、まかせておいておくんなさいまし」

頷き顔に云ったのを、あだかもちょうどキッカケのように、すぐ近くの大栄山永代寺が突き出す八幡鐘が、びっくりする程大きく響いて来た。

「おやまァ、何かといっているうちに、もう八ツが鳴ってるよー」

(海)(外)(特)(信)

抜毛癖

ゼネヴィーブ・モンロウ夫人はロスアンゼルスのアパートで夫のジェームスを射殺したが、その公判廷で夫人は射殺の原因が夫の変態性にあった旨を強調した。犯行の夜も夫は彼女の大事な毛を毛抜きで抜いて彼女をいじめたのだった。彼女が痛さに堪え かねて抵抗 すると夫は「他の女は我慢するのにお前が我慢出来ない筈はない。俺はこうすることによって興奮することが出来るんだ」といった。「夫は常正な交渉を一度も楽しんだことがなく、私をいじめることが大好きだった」と夫人は涙ながらに語ったという。

股間を射った未亡人

ミズリー州リッジランドで未亡人ジャニタ夫人(三五)が最近そのボーイ・フレンドのバロック君(三四)を自動車の中で射殺し自分も自殺した事件があった。警察当局の調査によると、心中らしいとの結論だが、ただ一つわからないのは、心中にしてはジャニタ夫人が何故愛するボーイ・フレンドの股間にピストルを乱射乱撃したかということである。或いは紅毛版「お定事件」かも知れない。

ラジオとテレビ
17日(日)

	★NHK第1★ 590KC	★NHK第2★ 690KC	★ラジオ東京★ 950KC	★日本文化★ 1130KC	★ニッポン★ 1310KC
6	00 国会討論会 清瀬一郎 水田三喜男 勝間田清一 河野密 根本竜太郎	00 音楽の栞 ピアノ独奏 森田淑子 エコセーズほか 30 映画「悪魔のような女」	05 これからの経済の動き 15 民謡お国自慢 川崎滝雄 30 歌謡曲 三浦 曽根ほか	00 三つのスリル 杉本アナ ものしり博士・南部僑一郎 35 よい子の新聞(松本)	00 演芸ゴー・ストツプ 30 劇「風雲黒潮丸」伏見扇太郎 久松保夫 田中明夫
7	15 録音ニュース 30 ❶落語「百川」志ん生❷漫才「云い違いオンパレード」千太・万吉❸落語「竜宮」円歌	00 ジヤズはいかが フラツグ・ウエイヴアーほか 30 青年学級の友へ「二・三男の生きる道」	10 録音ニュース 20 極楽演芸会 落語二題❶南瓜屋 柳屋小さん❷酢豆腐 春風亭柳好	00 録音ニュース 10 お好みヒツト・メロデイ 30 東京キユーバンボーイズ「黒い瞳」「マンボOK」ほか	00 ラジオ夕刊(耳の新聞) 20 コメデイ「サザエさん」市川すみれ 東野英治郎 三戸部スエ 野中マリほか
8	30 なんでも入門「漫才入門の巻」森繁久彌 草笛光子 有島一郎 楠トシエほか	05 フランスの声楽界をめぐつて 砂原美智子 野村光一 30 納涼芳居ばなし 栄蔵 緑郎 六平太 三津五郎他	00 劇「鍋八鍋次郎」淡島千景 花柳喜章 久松保夫他 30 劇「花嫁はどこにいる」佐田啓二 佐野周二ほか	00 三つの関所 今泉良夫 内海突破 佐藤美子ほか 30 劇「飛べ青い鳥」木暮実千代 関弘子 松島トモ子	00 素人ラジオ演芸会 司会 村上アナ フランキー堺 40 フランセス・カサード独唱会 歌劇「トスカ」より
9	05 ニユース解説 安斎義美 15 劇「髑髏妻・第二夜」仁左衛門 八百蔵 左団次他 40 視察と避暑と観光と	00 邦楽風物詩❶長唄「竹生島」吉住小梅他❷常磐津「松島」常磐津駒太夫他❸大和楽「城ケ島」三島れい子他	10 浪曲名人席 揺雲太閤記「織田家仕官の巻」雲月 40 お笑い街録「男と女とどちらに悪い癖が多いか」	00 歌謡ゲーム いとし・こいし ミス日本ほか 30 チエミと歌えば「江利チエミ帰朝記念コンサート」	00 何処えでも「華僑の人達」吉野完二 張雲舫 30 浪花節「廓のぼんくら松」木村若衛
10	15 オペレツタ名曲集 大谷冽子 渡辺高之助 宮本正 45 新聞を読んで新田宇一郎	00 スポーツダイジエスト 30 帰還者に職業を松本瀧吉 45 気象通報	05 きようのニユースから 15 歌のカクテル・パーテイ 40 シヨウ「夜のシヤンソン」	00 大学受験夏季実力錬成講座 幾何 清宮俊雄 30 世界史 吉岡力	00 歌の明星 生田恵子 小畑実 暁テル子 高田浩吉 35 スポーツ・カレンダー
11	10 カザノヴアとその楽団 20 随筆「泥棒」池田亀鑑	00 四大国最高会議とアジア 20 小児結核性髄膜炎の看護	10 北から南から「青い海の底」末広恭雄ほか	00 録音構成「石切り場」 30 夜のラテン・リズム	00 小唄 田村葉留寿ほか 20 ニユース解説 岩永信吉

テレビ

★NHK★ ◆6・00 私の望み◙泉田行夫ほか◆6・30 マリオネツト「テレビ天助」◆7・10 家庭かるた 市村・楠◆7・30 サマーフエスティバル 渡辺弘とスターダスターズほか◆8・00 国際プロレス実況 力道山ほか

★NTV★ ◆6・00 漫画「ミー坊と狼」◆6・10 相模風土記「史蹟三浦半島」◆7・00 プロ野球実況「毎日—西鉄」【中止のとき◇6・30 映画「乗りものの発達」◇7・30 映画】◆8・00 国際プロレス実況 力道山ほか

★KR★ ◆6・00 名作童話劇「注文の多い料理店」◆6・20 映画「海上輸送」◆7・00 映画「離婚結婚」佐野周二 角梨枝子ほか◆8・30 テレビリサイタル 河野純子 清水勝男 新室内楽協会◆9・00 毎日TVニユース

あすの番組

NHK第1	NHK第2	ラジオ東京	日本文化	ニッポン
7・45 朝の訪問 守田勘彌 医博・竜康夫	8・00 療養相談 斎田晃	8・20 スケツチ「故国は遥か」	8・25 おしやべりレデイ	6・45 夢声朝の対談武原はん
8・05 名演奏家の時間	8・30 大作曲家の時間	9・45 我が家のひととき	9・30 劇「青春のあるところ」	7・20 歌劇「盗むかささぎ」
8・30 老船長物語 斎藤浄元	9・00 きようの学校放送	10・10 名作アルバム生さぬ仲	10・40 劇「君ひとすじに」	8・00 劇「サザエさん」
9・15 主婦日記 真夏の洗濯	10・00 あこちやんの夏休み	11・15「母のない子」夏川静江	11・35 連続劇「東京の人」	9・00 お早ようブーちやん
10・05 けさの話題繁田健太郎	11・15 音楽の旅 百瀬三郎	12・15 水野純交とグラマシー	12・00 スイング・ボーイズ	10・00 やりくりチヨ子さん
	11・30 社会と職業 新井厳	1・30 足音「幼な児の世界」	1・15 夏はたのし 小円栄子	11・35 落語三味線栗毛志ん生

新宿の専門店 ◎医師検眼◎ 三光堂 新宿駅東口タカノ前 (35)三〇九三

検眼は最新A・O・C検眼機で正確に メガネは新感覚のソフトラインで…. ナイロン線使用 カメヤマ眼鏡店 国電新橋駅銀座口 (三和銀行前)(57)3349

検眼 中村卯吉商店 神田駅ト 須田町ノ中程 神田須田町一の二四の二 電話 神田(25)〇五七三

村田長矢衛商店 日本橋室町 (24)1913

検眼 銀座メガネや 加藤眼鏡店 銀座7電停前 (57)1017

世界最高のA.O.C.検眼機一式新設 フジミ眼鏡店 国電目黒駅前 (49)2034

伊藤眼鏡店 眼検(専門医担当) 各眼科処方 正確調整 九段下組橋際九段下ビル 電話 九段(33)七七九四

暑中お伺い申し上げます サングラス・メガネは専門店へ

ウイクリー・トピックス

海へ山へ 楽しい行楽は 最新型高級オープンカーで シブヤ東急ドライブクラブ 澁谷東映映画前 (40)5766 (46)4751

お店にも専門医が必要 この頃どうも客の入りが悪いとか店の感じがすっきりしないなど御憂慮になったら早速専門医に診察してもらって下さい。善は急げ! 栄えるまで責任をもって名医に何でも相談して下さい。 店舗 定評ある設計 新改装設計施工 。店舗工事の御相談。 渋谷区エビス通一ノ二 日本室内装飾KK店舗改装部 (45)4443 7505

開店★盛況御禮 L.P シャズコーヒー コーヒー¥50 ドラムフィズ¥100 純喫茶 ドラム 神田神保町 村田簿記裏

開店 求女性 指名料有収多 月給歩合 衣服無料貸与住込も可 酒庵 田舎 浅草公園すしや通り横

バー・キャバレー・喫茶店 其他設計・施工好評! 理想的設計 近代美術建築 店舗改造 御一報次第係員参上 双葉工務店 東京都中野区本郷通1ノ40 電話(38)1274・3789

山本紀久栄
美しいパートナーが今日も貴方を御持ちしております 昼夜営業 コーヒー¥60 サービス喫茶サロン 黒水仙 銀座4ノ5 数寄屋橋際富士銀行支店横並木通 TEL(56)5776

高級旅荘 二條 各室京風冷房機付 夏季料金均一制 御二人様(二間続き) 御風呂、和菓子、紅茶サービス品付 御休憩500円均一 1時間増毎に 御2人様で50円 御泊550円、750円、950円均一 夜8時より 朝10時まで
都電 東大久保抜弁天下車1分 TEL(35)7554

黒を捨てぬ捜査当局
銀座雑貨商殺し容疑消えぬ岩本平

容疑者 岩本平

銀座雑貨商殺しの築地署捜査本部は容疑者岩本平(三〇)を抱えて微妙な立場に追込まれている。岩本は「僕は犯人ではない。その確かな証拠をもっている」と記者団に語ったとおり、臆する色なく否認を続け、ただ一つの物的証拠として期待された現場に残された犯人の血液型も岩本のそれとが一致しなかった。しかもなお本部は〝黒〟説を捨てず追及している。キメ手とみられている血液型が合致しなかったのになぜ本部は〝黒〟説を捨てないのか。不一致は必ずしも岩本が〝白〟である絶対のキメ手とはならず法医学の権威古畑種基博士の説がその有力な裏付けとな[illegible]〝黒〟説の背景を探ってみよう。

新幸橋下のバタ屋部落の人々はこぞって彼が私立探偵の男に間違いないといい、しかも知人の中村知利が白い割ぽう着を貸してやり、ナタを見せられて犯行を誘われた男が岩本であるとはっきりいっているし、事件当夜から姿をくらましたこと、日記も事件前後だけつけていないという点、犯人に暴行された次女(二七)の目撃した温和しく肩巾の広い男というところなど、あらゆることから見て岩本の犯行に違いないと本部は〝黒〟を捨てず、

血液型の不一致だけで〝白〟と断定できぬ
古畑教授の学説 捜査陣勇氣百倍

第一線の刑事連は百%の自信を持ち、どの角度から見ても岩本以外に真犯人がいるとは考えられないと力んでいる。岩本〝白〟説の〝錦の御旗〟は現場の膣内から検出された犯人の精液を綿で摘出、七時間後に聖路加病院で鑑定した結果がO型の非分泌性であるのに対し、岩本の東大にまで再鑑定をして確かめたそれがA型の分泌性だという食い違いである。しかし、この不一致という点につき古畑教授は「不一致だからといって同一人でないとは断定できない」といっており、刑事連を勇気づけている。古畑教授の見解はこうだ。

十年前東北の某市郊外で婦人が暴行され、精液を検出した結果O型だった。警察で容疑者を検挙し血液を調べたらA型、そこで釈放したが、警察ではその後も男を注意していたところ、三カ月後同様手口の暴行事件があり、A型のその男を検挙した。ところがその際の現場の精液はO型だった。結局男が自供して二件ともそのA型の男の犯行と判った。また都下の老婆が強盗強姦に遭い、精液から血液を調べるとこれがA型、警察で犯人を追及して一人の男を検挙しA型だったので犯人と断定され公判になった。その男は否認し続け、弁護士に依頼し、三つの大学の法医学教室で血液再鑑定をした結果は、その男はA型の非分泌型なので、精液からみるとO型と出なくてはならないという法医学的な裏付けがなされて彼の無実の罪が明かになった。

この二つの例で判るように血液には各型に分泌性と非分泌性がある。分泌性のものは唾液、精液、膣液、胃液などの分泌物で血液型が判るのだが約二〇%ぐらいあるという非分泌性の人は、A型でもB型でもAB型であってもすべてO型と検出されてしまう。このような人は血液と精液とではその結果が異ってくるわけだ。

古畑 教授

その理由は血液はA型質、B型質、O型質の三つの部分型質からできていて、どの血液型にもO型が入っている唾液や精液では普通の方法では非分泌性の人のA型やB型は検出できないのであり、今度の事件でも現場に残されたのは非分泌性であるから、何の型であってもO型と出るのは当り前である。それはA型であるという可能性も十二分にあるわけだ。まして被害者の次女の血液はO型の分泌性だから、鑑定されたときにはもしも犯人がA型であったと仮定すると「OA(犯人)+O(次女)」という液体であり、当然Oが強力となってAが判らないことも多い。また例にあげた事件のうち第二の事件では二つの大学がAの分泌型と誤測したのに東大だけが非分泌型であると見破ったように、非分泌型の判定は「T」という物質を見出さねばならず、現在の法医学でもこの検出には相当の時日を費す、血液でみた岩本のA型は正しいとしても、僅か数時間病院で鑑定した現場の精液のO型という判定に疑問があるのである。捜査本部が証人の証言に加えて古畑説に力を得て、〝血液型の不一致〟が〝白〟のキメ手にはならないとして捜査をすゝめていることもうなずけるわけである。

一時預けの茶箱に死体
若い女犯人たちまち挙る

十七日午前七時半頃武蔵野市吉祥寺二七四一駄菓子商兼荷物一時預り業秋山留吉さん(四五)方で、土間に置いてあった預り物の茶箱(高サ五十センチ、幅四十二センチ)から強い異臭を発するのを同家の間借人、会社員花田君子さん(三三)が出勤のとき気がつき、不審に思って調べてみると、箱の下から血がにじみ出ているので驚いて武蔵野市吉祥寺駅前交番に届出た。調べたところ箱の中からオガ屑につまった死後五日ぐらいの若い女の死体が発見されたので武蔵野署では警視庁に連絡、殺人事件とみて捜査を開始した。

この茶箱はさる十四日午後四時ごろ、四年前から同家に駄菓子を卸しにきて顔なじみの行商人、杉並区西高井戸二の一菓子製造業伊佐治桂さん次男敦(二七)が「お得意から借金のカタにもらったお茶だ」と預けていったので、同日午前十一時三十五分敦を寄先寓の武蔵野市西窪二四四菓子商「福屋」方から殺人容疑で逮捕取調べたところ、同人は「情婦を殺して茶箱に詰めた」とあっさり自供したので猟奇事件はスピード解決した。

痴話喧嘩の果
浮気な男とその愛人

調べによれば敦は道楽息子で父桂治さんも日頃から手を焼いていたが、四月中旬ごろ敦は父と口論して家を飛出し、知合いの前記「福屋」方に同居した。浮気者の敦は同じころ同店に店員として住込んだ鈴木喜久枝さん(一七)とねんごろとなったが、最近敦は他に女ができたことから痴話喧嘩が絶えず、さる十四日朝七時半ごろ同家三畳間で敦が別れ話を切出したところ喜久枝さんは「別れても、ちょうどお盆だから一生つきまとってやる」といったのでカッとなって喜久枝さんを絞殺、死体の始末に困り、同家にあった茶箱に詰めて秋山さん方に預けたもので「福屋」には喜久枝さんは田舎に帰っているとだましていた。敦は死体を預けた後もしばしば秋山さん方を訪れ様子をうかがい、早く他に移して埋めてしまうつもりだったといっている。

【写真㊤荷物預所の秋山さん方㊦こゝに死体の箱を置いていたんですと家人】

海
甲羅干す人魚の大群

快晴にめぐまれたお盆の第三日曜の十七日、湘南地方の海水浴場は早朝から大型バス利用の団体客やハイヤー組が京浜地方からどっと押しかけ、海の銀座鎌倉由比ヶ浜、材木座の人出は十時に早くも六万、葉山は三万、迷子十人が出てのんきな親探しに係員は懸命をあ[illegible]

【写真は湘南海岸の賑い】

新宿駅前柳通 グリルさんぺい

〝ワキ見〟したのが過ちの因
朝酒男・美人床屋に抱きつきご用

○…連日三十二度を突破する暑さ 暑ければイライラして頭もイカレ気味になる。これは〝うだる町〟に拾った話—「いやらしい男がうちの娘に抱きついています」とツイ先日の昼下り、一一〇番がケタタましく鳴った。場所は池袋一丁目の美人床屋で評判のH。それっと池袋署員が駈つけてみると、一人の男が悲鳴をあげる美人理髪師のU子さん(一九)の乳房をつまみ、足をからみつかせて…「ふてえ野郎だ」とたちまち強制ワイセツ罪でご用となったがこの男、会社員堀田勇(三四)といい、朝酒をくらって中元回りに行く途中「先ず散髪でも…」と同店に立寄った。五人の従業員は美人揃いなのでニヤニヤしているうち、タオルに蒸されてボーッ、その目の先にU子さんのわき毛が近づいてきたからたまらない。たちまち欲情してと判明「暑さと酒と蒸しタオル、美人のワキ毛…と道具立てが揃っちゃあ…」と係官も苦笑。

同業相憐れむオカマ族
喧嘩はしてももらい下げ

○…お盆のある日、浅草署の刑事部屋で、顔にホウタイしたのと、腕にホウタイをした二人のオカマが調べられていた。台東区浅草千束三の一四おのぶこと高橋留正(三四)と、お光こと久保光男(二八)の二人。さる六月下旬、大阪からはるばる出稼ぎにきたお光が浅草寺裏で客を探していると、土地のお姐さん格のおのぶが自宅に呼びつけ、「縄張り荒すと承知しないよっ、大阪へお帰り」「なにってやんだい」口論のあげくプロレスそこのけの大乱闘となり、お光がそばにあった包丁でおのぶの右腕に全治三週間の傷を与えたもの。ところがおのぶも表面はオンナだけに「あたいもお光も同業者、留置場暮しは気の毒だわ、許してあげて…」と係官に哀訴したので、地獄のオカマのフタのあくお盆のオカマのサヤ当てはチョン。

強盗にされた乗客
あわて運ちゃんとんだ失敗

○…十三日の草木も眠る午前一時ごろ、国電目白駅前交番に「ギィーッというブレーキの音とともに一台のタクシーが横付けになった。と同時に「この中に自動車強盗がいます」と運転手が転げ出してきた。みると中には夏服背広姿もリュウとした青年紳士が一人、あっけにとられて出てきたが、自分が強盗だときくや、戦然烈火の如く怒り出した。話をきけば、件の青年は日本でも一流の某製紙会社々長の息子(三〇)で、N大の身分証明書と財布の中には現金二万円ナリをもっている。とどのつまり判明したことは、巣鴨のKタクシー運転手のF君(二八)はこの日一万五、六千円の売上げをあげてホクホクだった。「これさえあればガッチリ歩合ももらえるし…」と考えている矢先、西武練馬で青年を椎名町までの約束で乗せた。椎名町の邸町の暗がりで停車を命ぜられ、「いくらだ」といいながら青年がポケットに手をつっ込んだまま立上った。てっきり自動車強盗と早合点。あわてて車を発車させるとはずみをくらった青年が前に倒れかかって運ちゃんの肩にしがみついた。いよいよ強盗とFクンは目白まで一目散に車を飛ばしてきたわけだが、「人騒がせなやつだ」と、お巡りさんと青年からコテンコテンに油をしぼられて〝強盗劇〟は幕—。

17少女が首領株
世田谷 工場荒し四人組逮捕

北沢署では十六日夜世田谷区代田一の八五三無職少女A子(一七)、同番地少年B(一六)、同番地加藤明一(三五)の三人を窃盗容疑で、同区若林町六八古物商津島満市(四三)を故買容疑で逮捕した。調べではA子は土地の不良グループの姐御株で、さる十二日夜十一時ごろBと加藤を率い自転車にリヤカーをつけ、同区北沢一の一二九七東京計機会社=社長長江敏明氏(五四)北沢署防犯協会々長=にドライバーなどを持って侵入、測量機械の部分品、貴金属など約十六貫二十五万円相当を盗み出し、津島に貫当り八百円の捨値で売りとばしていたもので、最近世田谷、北沢署管内にひんぴんとして起る工場荒しは一味の仕業ではないかとみて余罪追及中。

エムさん 226

ただいま
海水浴場の脱衣所へ入ったのよ
ウーイ
お姫さまがよんでるよ
人間のストリップ見てきたよ
ミス・デバカメ賞だよ

新宿キャバレー さくらめんと

空手柔道教授 初心者歓迎 空手部・午後3時〜7時迄 柔道部・午後7時〜10時迄 尚志館 港区新橋七ノ八 電話 (43)5928

首絞め二千円強奪
雑司ヶ谷 三人組自動車強盗

十七日午前一時ごろ豊島区雑司ヶ谷五の七一四先で港区芝白金台町二の一七、三運タクシー運転手赤萩広治さん(三六)は新宿区花園町特飲街付近から池袋までの約束で乗せたいずれも二十四、五歳Yシャツ姿の三人連れに暗がりでいきなり首を絞められ売上げ金二千円を奪われたと目白署に届出た。

下駄で蹴られて重傷

十七日午前一時二十分ごろ豊島区池袋一の八〇七「美久仁小路」飲食店栄屋=松本輿さん=方の女中高岡初江さん(一九)が同店前に立っていたところ酔って通行中の同区日の出町三の一〇無職金井信行(三三)にいんねんをつけられ下駄で下腹部を蹴られ長汐病院に収容されたが瀕死の重傷、金井は同店員の一一〇番の通報により傷害現行で逮捕された。

飛込自殺者とめ男と格闘
電車に頭をはねられてひん死

十七日午前七時五十分ごろ国電池袋駅三番線ホームで北区神谷町二の一一九二藤平昇さん(三四)が酒に酔って折から進行してきた山手線外回り電車に自殺しようと身構えたのを新宿区下落合一の二八三会社員太田佳徳さん(三三)がバンドを押えとめるや藤平さんは「人が死ぬのを邪魔するな」と太田さんに殴りかゝり、格闘となり、藤平さんは頭を打ち池袋病院に収容されたが頭蓋底骨折で瀕死の重傷、太田さんは過失傷害容疑で捕ったが[illegible]

独眼灯

○…きのう午後横浜へ入港したプレジデント・ジョンソン号で日本海運界の恩人英人ジョージ・E・O・ラムゼー氏の遺児ジョセフ・S・ラムゼー氏(七三)がはるばるロサンゼルスから日本に眠る両親の墓参りにやってきた。
○…さる五月ラムゼー氏が米国の新聞で自分の父親が日本の船長であったことを知り、両親の墓参りにぜひ日本を訪れたいからお墓と記念碑を[illegible]交通公社に[illegible]で墓は横浜[illegible]碑は東京都[illegible]内にあること[illegible]ってきたもの[illegible]
○…ラムゼ[illegible]の三菱郵便汽[illegible]の回航士官と[illegible]病没するまで[illegible]商船学校の教[illegible]船員を育成し[illegible]多くの貢献を[illegible]氏は当時二つ[illegible]に英国へ戻り[illegible]

孫連れ老人はねらる
三河島で

十七日午前[illegible]島七の六九四[illegible]ガラス業吉[illegible]の信男ちゃん[illegible]供用手押し[illegible]の帰り途町屋[illegible]屋一の九八八[illegible]紀司運転手[illegible]られ信男ちゃ[illegible]り頭をひかれ[illegible]は約五メートルはね[illegible]収容されたが[illegible]ころ死亡した[illegible]酔っていた[illegible]って来たタク[illegible]ハンドルを切[illegible]らをはねとば[illegible]同運転手を業[illegible]取調べている[illegible]池袋署では[illegible]を取調べて[illegible]

福島競馬二日目[illegible]

あすのスポーツ[illegible]

お断り 都合により[illegible]休載します。

性病科 御徒町駅前(松坂屋側) 回春堂

整形外科(眼科・皮フ科・耳鼻科・歯科) 新橋駅前(銀座口) 十仁病院 院長 梅沢文雄

夏の愛読者サービス【8月31日まで】 箱根芦の湖畔・湖尻バンガロー村行・日帰りバス 内外タイムス 山の家優待券[illegible]
この券切抜きご持参の方に山の家優待割引致します 内外タイムス社

東京最大 ストリップショウが見られる喫茶ホール 出演バンド 村越二天とマンボ・キング アイスクリーム付 平日五時・日祭正午 浅草フランス座

上野中通り 白山眼鏡商店 (83)4816
サワダ眼鏡店 新宿歌舞伎町 (35)四五六三
アメリカ製検眼機設置 検眼 玉屋眼鏡店 東京・本郷三丁目電停前 (92)0632・4730
金鳳堂眼鏡店
日本最初のアメリカAOC検眼機 松島眼鏡店 銀座三丁目 (56)0三七四
世界最新のアメリカAOC検眼機 森川眼鏡店 東京駅八重洲口通り角 (28)0806
専門の検眼 正確なメガネ 水晶堂
暑中お伺い申し上げます

サンデー・スポット
ほんとのインドカレー 革命家A・M・ナイル氏の経営 三原橋『ナイル・レストラン』

内外案内
鳩ポッポ 銀座松屋裏
旅館銀柳荘 銀座西1の7
東京の箱根 新館落成 思い出の流泉池 静かな池畔の宿 やくも
洗練されたサービスに豪華な洋室 明朗会計 御二人様御休息二〇〇円 八重洲口より歩いて2分 京橋寄り中通り角 プラザホテル TEL 28-6800
かま風呂 御苑荘
第十八回 サイコロ・クイズ懸賞発表
山の中から水の音瀧の音 深渡るせゝらぎのすずしさよ 小田急 ホテル
こんな手近に湯の町情緒 緑風園

続 情炎の千代田城 (180)

岩崎栄　寺本忠雄画

天主の怪（十三）

「御上意であるぞ。早速に」

間部が頷いてみせた。

「ごめん！」

お静は一礼して立ち上った。風のように動いたと思ったら、もう姿が見えず、夜の色に溶け込んでしまった。

火勢はまた盛り返したり、また衰えたりの一進一退をくり返している。

表からの注進が、

「お広敷は無事にござります」

とか、

「長局は四の側だけ燃えまして消し止めましてござります」

とか、絶えず往復している。いずれにしても、しかし、江戸城の大奥は、この怪火で半ばを焼失されるだろうと、絵島は考え――とれの復興は大変なこと、公庫に金が無くて、悪貨の改鋳をすら計画していると聞く。荻原近江守重秀――好悪な変吏だそうであるが、また、当代無比の財政家、能吏だといわれている。この非常の際、とにもかくにもこの大城の復興を双肩に担って立ち得るもの、あの人を措いて他には人材が無いのではあるまいか――とすれば、この場合、一時的にでも彼の察当（閉塞）を許していただく。誰が考えても落ちつくところはその辺であろう。よし！　いまここで、このことをお上に願ったらば、お上とて御考慮なさるだろう。誰も必定、御考慮なさるだろう。そうすることによって私は、交竹院の面目をたて、あの長井半六という好ましい印象を与えた荻原の忠臣を喜ばしてやることが出来る。一石二鳥、三鳥の機会であるが……。

思案の末に、

「もし」

と間部詮房の前に出て顔を見上げた。

「女だてら、甚だ差し出がましくは存じますなれど……この大火の跡は、早速に、明日の日からでも復旧工事と相成りましょうが、この大仕事の総奉行に任じます人物、あなた様にはおこゝろあたりがござりますか」

「うむ、それでござる」

間部は頷き、

「それがしもそのことで、もはやさいぜんから胸が一ぱいでござる。なんとしても、人格、性情の善悪は別と致して、才能手腕随一の人物、荻原近江守が御勘気をうけ居る今日、あれに代る人材はとうてい……」

将軍は黙って二人の会話に耳を傾けている。

「奥の女性と致しまして、決してお表方の御政道にさし出口をきくわけではござりませぬが、たゞ奥向きを代表致しまして、一日一刻も早く、大奥御殿の再建を切望致し置きまする」

「いや、そのことでござる」

将軍が、決然としたように一歩を踏み出し、間部の方に片手をつき出した。

「これ、越前！」

「へェッ」

「早速に、即刻、近江を出仕致させよ。譴責はさし許したぞ」

「かしこまりましてござります。御英断、いまさらながら有難く、恐縮至極にござります」

「うむ、さて絵島よ！」

「は」

「惜しいのう、そちはなに故男に生まれなんだぞ」

「は？」

「このさなかに、復旧のことを考え、人材を物色致し居る器量、あっぱれのものじゃ、感心である。きっと褒め置くぞ」

「は、ありがたきしあわせに存じ上げます」

草に座って、両手を突いて、肩をふるわせている。

秋のシーズンを飾る

来日する多彩な顔ぶれ
ダニロワ（バレエ）エルマン（ヴァイオリン）タリアヴィーニ（声楽）など

今秋もまた外国著名芸術家の来演が予想されるが、これらに対する外貨割当てが窮屈になっている折柄、相当な厳選主義で招聘される模様で、既に来演が決定したものはバレエのアレキサンドラ・ダニロワ、ヴァイオリンのミッシャ・エルマン、声楽のフェルチオ・タリアヴィーニの三人で、文字通り世界的な顔ぶれである。

【写真はダニロワ㊨とジャシンスキー】

これら三人の巨匠はいずれも日本のファンにはお馴染のものばかりで、エルマンは昭和十年と十二年の二回来演し、ダニロワは一昨年スラヴェンスカ・フランクリン・バレエ団の客演者として短期間ではあったが来演し、ロシア・バレエ団出身バレリーナ中の最高峰としての至芸をのぞかせてくれた。一方イタリアの生んだ名テナー歌手タリアヴィーニは昨年秋来演したばかり。

エルマン

タリアヴィーニ

▽…真先にやってくるエルマンは青年時代から六十四歳の円熟期を迎えた今日に至るまで、三世代の演奏家として依然元気な活躍を続け、その稀有な甘美さを謳われている「エルマン・トーン」は漸く枯淡味を帯びて来たといわれる。九月二十五日羽田着、約十四回の演奏会を開催。中には東京交響楽団とのコンチェルト演奏も予定されている。

▽…ダニロワ女史の再来演は世界的マネジャーのエス・ヒューロック提供でマニラ公演の帰途十月中旬に実現するもので日本公演は約三週間。全国主要都市で開催されるが、今回はダニロワ女史の他ロマン・ジャシンスキ、ミッチェル・モーヌ・ラーキン、ミッチェル・モールという著名舞踊家ら三人を加えた一行四人で、更にダニロワ女史の下で一年間に亘って薫陶を受けて今冬帰ったばかりの牧阿佐美が一行とアンサンブルとなり、これに牧阿佐美の所属する橘秋子バレエ団がコール・ド・バレエを受持つという組立てなので古典大物の上演も可能となり、今秋最大のバレエ饗宴を現出することになるだろう。

▽…タリアヴィーニの来日する期日はまだ未定だが大体十月上旬と世界なる模様で、昨年来た時はグルリット・オペラ協会とオペラ「ラ・ボエーム」を上演したのに対して今度はヴェルディ作曲の「リゴレット」でも上演しようという計画。

映倫の機構改革で解決
外画審査機関問題

外画輸入協会が現在の映倫による外画審査方法を不満として、独自の外画審査機関を設立する意向を表明して注目されていたがこれについて輸入協会、映倫の第二回懇談会がこのほど開かれ、結局映倫が審査機構を改革するということで両者の話合いは解決をみることになった。なお映倫及び輸入協会では、これを機会に米画メイジャーにも映倫審査に協力するよう働きかけることになった。

岡田茉莉子が好演
「ひとり寝る夜の小夏」＝（東宝）

映画やぶにらみ

▽…温泉芸者の子と生れその世界だけしか知らずに育った女。旦那にひかされれば二号になり、その旦那が死ねばまた次の男に囲われる。金のある男にすがらねば生きてゆく術も知らない。何のために、どうして生きているのかなどとは考えたこともない。精神的な片輪ともいえるこういう女の中に、耽美的な美しさを追い求める舟橋聖一の「芸者小夏」がものの第二作だ。原作。演出は青柳信雄でシリーズものの第二作だ。

▽…前作にひきつゞき小夏は岡田茉莉子が扮している。旦那に死なれて途方に暮れている彼女に、秘書だった男（森繁久彌）が何くれと世話を焼いてやる。金のない、小心な、そして愛していながらひそかに彼女をも次の旦那（志村喬）との橋渡しをせねばならない中年男を、森繁が適当な哀愁をにじませながら好演する。

▽…小夏は二番目の旦那に最初は嫌悪を感じるが、やがて彼が贈賄で捕まると知ると、もう離れられなくなっているものを感じる女体の宿命的な悲しさというわけだがそういうあたりの描写はやはり小説の上の表現にはるかに及ばない。徒らに好色的なセリフを乱発するに止っているようだ。たゞ岡田茉莉子はなかなか良い。余りにも「男のためにのみある女」といったものを懸命にこなしている。美しくもありお色気もあって、彼女としては出色の出来といえよう。（静）

【写真はその一場面、岡田茉莉子】

「船場の娘」に安西郷子出演

東京映画の「船場の娘」（監督杉江敏男、主演岸恵子）は小泉博に続いて藤間紫と瑳峨三智子に替る安西郷子の出演が決定した。安西の出演は「月に飛ぶ雁」につぐ二本目である。

公園劇場　不二洋子一座、廿一日からの新番組はつぎの通り▽坂本晃一作「懇談剣法」四場▽大江勇作「若様密道中・女仙勝負」六場▽加藤静子振付、舞踊「夕涼み」一幕▽村上元三作「喧嘩笠」八場

ボクの下積時代 ㉘

豊田四郎の巻

守衛にもサービス
一躍〝センセイ〟になり人心収らんに苦心

昭和四年に松竹蒲田へ入社して六カ月。とたんに「彩られる唇」で監督に昇進するという好調なすべり出しは、その頃でもあまり前例がなかったから、さすがの活動屋族もあっけにとられた形だった。同じ釜のメシを食い、先輩だった連中は面白くないのが当り前で、何とか豊田四郎の鼻の穴をあけてやろうと狙ったものだ。つまり表面では「おめでとう。我々も君が抜擢されたことで、かえって励みが出たよ」などといゝながら、その機会を待っていたのである。何しろ監督となれば何といっても大したものだから、六カ月の新人とはいえ会社の扱いがトタンに違ってくる。つまり「豊田さん」が「豊田先生」になり、従来座ったまゝ「オス」とアゴをしゃくっていた守衛さんも、立ち上って敬礼してくれるという案配である。まあこんな具合だから普通の若い青年ならちょっと天狗になってポーズもつけたくなるところだが、豊田青年は決してそれをやらなかった。元来彼は京都の出身であり、京都府立一中出という純然たる関西人の順応性を多分にそなえている。だからこんなことで良い気になったりする愚はやらないし、仲間が狙っていることなども百も承知だ。

従って先生になってから彼はますます意識して腰をひくゝやってみた。門をくゞればわざわざ守衛さんの前でニコニコしてみせる。その上三度に一度はゴールデンバットの三箱も差入れる。セットに入れば裏方から衣裳屋、美術なんて小姑根性の連中にも何となくサービスする。会社から出る弁当やオヤツ（その頃は三時になると時々このオヤツというシステムがあったそうだ）を豊田先生自らが演出して、裏方連を優先的に配らせるという懐の痛まぬ方法を専ら採用したわけだ。何しろ六カ月で一本に抜擢されるくらいの秀才が神経を使ってやることなのだからこれは効果があった。三月もすると「偉いもんやなあ、豊田先生はバいうテン、恥かしかことじゃ」てなことをいう九州出身柔道六段の大道具さんが出てきてしまった。さあ、こうなったらもうシメたものだ。次々とシンパは増えるばかり。かげでコソコソいってお人がデケテルもん、なんどともご承知タイ。オドンらが悪口いた助監督連も、大勢がこうなってはどうにも手が出ない。とうとう彼の鼻をあけることができなかったばかりか、この仲間からは昭和十一年、彼が東京発声を創立するときいて参加した者が五名もあったそうだ。つまり彼の演出した「オヤケ・アカハチ」「小島の春」「若い人」「冬の宿」など名作のカゲにはこうした元小姑たちの協力があったわけである。「だから下積みの連中は大切にしなくちゃあいけません」というのが彼の体験談のオソマツだ。

豊田監督

美空、雪村、江利顔合せ映画
東宝の「ジャンケン娘」と決る

当代人気最高を誇る美空ひばり、江利チエミ、雪村いづみ三人の初顔合せになるイーストマンカラー天然色映画はこのほど「ジャンケン娘」（原作中野実）と決定、八田尚之の脚本完成を待って、杉江敏男監督のメガホンにより八月十日東宝撮影所でクランクインする。

銀座二十四帖河津出演

作　井上友一郎原作　銀座二十四帖」は日活撮影所で川島雄三監督のもとでこのほどクランクを開始したが、河津清三郎の出演が正式に決定した。キャストは次の通り。月丘夢路、北原三枝、三橋達也、大坂志郎、長谷部健、河津清三郎

パール純、日劇M・Hに出演

グランドアルバイトサロン　エビス　新宿三越横通り

公園劇場の転向以来その去就が注目されていたパール純はこんど日劇ミュージックホールと話がまとまり、七月二十二日初日の八月公演、丸尾長顕・宇津秀男共同作品「誘惑の楽しみ」から出演することになった。彼女は大阪の出身、関西プロを経て浅草カジノ座から東京にデビュー、公園劇場に移ってからも踊りの巧さで売り出していたもの。

【写真はパール純】

「やん坊・にん坊・とん坊」を上演

NHKの連続放送劇として好評をうけている「やん坊・にん坊・とん坊」（飯沢匡作）が、新児童劇団によって八月二十三日から三十一日まで三越劇場で上演される。

モンロウがマンボに登場？

世界的なマンボ・ブームもいまや最高潮に達した感があるがこんどはマリリン・モンロウのモンロウ・ウォークをテーマとした「マリリン・モンロウ・マンボ」というレコードが、ビクターからこの八月に臨時発売されることになった。これはマンボの創始者といわれるペレス・プラドが作曲したもので自らのバンドで演奏しているが、篇中にはアルト・サックスがいかにもモンロウ・ウォークそのままの感じをソロ・プレイで聞かせたり、ウーッという例のマンボ独特の掛声の代りに、相の手に全員口を揃えて「マリリン・モンロウ」と叫んだりしているもので、どちらかといえば聞くマンボよりも踊るマンボといったところが進められている。なにしろ歌、演技共に優れたこの当年三十六歳という、脂ののり切った本場のベル・カント歌手が来て古典オペラの名品が上演されることは今秋での聞きものであることは間違いない。

【写真はマリリン・モンロウ】

おしゃべり横丁

デフレの夏
足を出しちゃった。
―ユウレイ

はと笛

▽…七月十四日の「パリ祭」を記念して旗挙げ公演に「商船テナシティ」を上演したすゞらんグループの南原伸二はバスチャンという積極的な男に扮し、民芸研究所の生徒斎藤衛子演ずる女給テレーズと駆け落ちするのだが、彼女との濃厚なキッスが何と一幕中に十回。

▽…何しろ回数が多い上に、そのキッスたるや「ピチャッ」とか「グチュッ」とか音のする「リアリズム」もの。シーンと静まった場面のことだから、客席の後方まで音が手にとるよう。ハネてからゾロゾロ帰る連中のウワサは「今夜はちょいとしたガマン会だったねえ」いいや、まったくお暑いことでした。

【写真は南原伸二】

都々逸
石井きんざ選

浮気した日は伏字が多く他人にゃ読まれぬ日記帳　浦和・尾辺通夫

あなたと誰かの情痴に似てる三面記事の凡偏さ　武蔵野・米島住郎

女の足駒金剛杖とあなたたよりに登る富士　新宿町・月梅滝

買えば出来ない気合術　南千住・松永志ん

水のしぶきに濡れてる坊やたらいに浮かせてあるボート　長岡・六可仙

簡単に曲げる火箸をサクラと知らず

母さん知ってるあなたの名前呼んだか綬言で甘えたか　選者

おたのしみ告知板

◇第三回民謡教室　渋谷宮益坂ビルの民謡の家「ふるさと」で十七日午後七時から開催する。指導は日本民謡協会役員青木好月、吉田南星の両氏。優秀な参会者には賞品も出る由。ゲストとしてラジオの太田はま子さんも歌う。

◇スクエアダンスの会　私達のクラブは毎週定期的にスクエア・フォークダンスの集いを開いていま す。どなたでもお気軽にご参加下さい。会則問合せは返信料封入の上横浜市西区高島町一ノ一横浜スクエアダンスクラブ樋口正美

◇作曲作詞　新人養成並歌謡誌執筆会員募集。〒30封入のこと世田谷区野沢町二丁目新歌謡舎

◇鳩ポッポの写真募集　銀座三丁目松屋横の喫茶店「鳩ポッポ」で店の写真を募集している。〆切七月二十日、キング賞三千円（副賞つき）のほかクイン賞、ジャック賞、佳作賞がある。送り先中央区銀座三ノ三鳩ポッポ

◇大山秀雄とその楽団　毎夕五時より浅草清島町電停前「星菊水」に出演。この店には〝お定さん〟が働いている。

◇演芸会　ピアノ、オルガン伴奏無料でいたします。（江東区深川高橋三ノ三巻島方武田）

◇譲る　ダブルベット37台一台一万二千円。シングル6台一台一万円、上等安楽椅子二十七脚一脚千七百五十円。その他三面鏡椅子付セット、鏡台、毛布40枚など高級ホテル使用の家具多数。格安電話(66)一二七六―九番矢の倉ホテル。

ナンシー梅木がアメリカへ行く　江利チエミ、ペギー葉山についで今度は日本のドリスデイ・ナンシーが27日に渡米する事になった。25日には浅草国際劇場で、ジャズ界オールメンバーの出演に依るナンシー渡米記念公演が盛大に行われる。

しの会　晒蟬坊の夕　第四十五回「浅草の会」は、十八日午後五時から、演歌師の元祖として浅草にゆかりの深い添田唖蟬坊をしのぶ会を伝法院大書院で催す。

ロシア音楽の夕べ　新発足の新世界レコード（発売元古賀蜜業）では、発売記念として新着ソヴエトLPによるロシア音楽の夕べを二十二日六時日本相互ホールで催す。解説は村田武雄氏。入場希望者には十字屋、京橋堂、コタニで整理券が渡される。

「しぐれ吟社」例会　二十三日六時、須田町柳森神社。宿題「香」「吹」「暑」「他」「挑」ほか席題二。

移転　日活女優東谷暎子はこのほど渋谷区幡ケ谷笹塚九六四へ移転した。

電話開通　民芸の津村悠子宅にこのほど電話が開通、四谷(35)四四九〇番。

その道をきく ⑬

その道の成功者、権威者といわれる人の苦難の道は、そのままわれわれの光りでもある。いかにして、今日の大をなしたか？　これが〝その道をきく〟特集の目的である。

自動車交通界の権威
「丸の内ガラーヂ」社長　石川愛作氏

今や自動車はアメリカ人のあとを追って日本人にとっても〝足〟と化しつつあるが、それに比例して起る悩みの種は路上駐車の問題である。東京を例にとっても都心地一日の駐車台数は一万二千台で丸の内だけでも六千台といわれている。交通量に比例して道路の効用は半減するわけだ。

この問題と取り組むこと二十有余年、今日では自動車交通問題の生き字引きともオーソリティともいわれているのが「丸の内ガラーヂ」の社長石川愛作氏である。

丸ノ内ガラーヂ社長　石川愛作氏

氏は日本の自動車は所有者が自から運転せず、職業運転者によって動かされている点がアメリカと異なる重大な点であることに着目し、その線で実際的にも理論的にも解決策を進めている。つまり単に営業ガラージの増設では解決出来ない事態に到達しているというのだ。

ともあれ今後の日本自動車交通界にとって、貴重な人として業界のみならず一般人、経済人にも着目されている人である。

丸の内ガラーヂ株式会社
千代田区丸ノ内1―8
電話28局5470―3

しるこやを大企業化した腕
奇抜な構想で売った「月ヶ瀬」

月ヶ瀬と聞いてニッコリするのは少女、山ノ手の奥様なら桃山か生羊羹に贈り物のプランを練るだろう。今日東京一のおしるこやといわれる月ヶ瀬は創立昭和十四年というから案外新しい。社長伊藤佐太郎氏は創立時代の支配人だが従来の江戸趣味をパッとかなぐり捨てて、モダンアートに古典的な情操という、極めてザン新な趣向を凝らして発足した。おしるこやが女子供のかくれたおやつ所から近代企業として堂々と打って出たのもこの人が最初。「みつまめをギリシヤの神は知らざりき」など、その奇抜な謳い文句で三大紙に広告、宣伝は電車、都バスの中にまで及んだ。ために、創立早々にして、大の男でも月ヶ瀬の名を覚えるに至ったが、一方しるこや風情が生イキな！という反撃も食らったが、念の賜ものといっていいだろう。

月ヶ瀬（株式会社）社長伊藤佐太郎氏

甘さは現金なものである。しかし、客は現金なものであれば、要するに味がよければ、いくらでもついてくる。今日月ヶ瀬といえば押しも押されもしない甘党のチャンピオン。自慢の生羊羹は菓子を食べあきた人にいいという洗煉された甘味をもつ菓子である。一棹一五〇円。桃山は一個二〇円。

レース界の本命馬
克己勉励の人　落合氏

夏の婦人服衣料の代表にレースがあるが、同じレースでもワンピースやブラウス向きと、和装用の下着に使うレースではおのずから織りも柄も違う。

この和服用レースを扱って東京都内でも指折りのレース店が日本橋橘町三の「落合株式会社」だ。

東邦レースや松本産業など一流メーカーと取引している「落合」の特色だが、社長落合政治郎氏は小僧から叩き上げた生粋のレース人である。名前のように政治好きの父を持って滋賀県に生れたが、大正三年網田商店に勤務、昭和十五年独立するまで二十数年をひたすら主家の為に励んだ克己勉励型。二十七年株式会社に組織を替え、わきめもふらず仕事一本に生きているのも珍らしい。売上げも年々増加の一途を辿っているが〝唯努力あるのみ〟という信念の賜ものといっていいだろう。

落合株式会社社長落合政治郎氏

シロップに生きた50年
「アサヒ商会」の安高彦次郎氏

灼けつくような炎天下、緑陰で渇をいやす一杯のシロップの魅力は千金に価いするが、このシロップを造って50年、斯界で群を抜いているシロップ会社は「アサヒ商会」である。

社長安高彦次郎氏は六十七歳の老齢だが今もなおカクシャクとして第一線に立つ働き者だ。

大正の初期、志を抱いて福岡から上京、浅草でシロップ製造に手を染めて以来四十数年、一度は震災で一度は戦災で工場を灰に帰しながら、その度に更に大きく成長し今では関東清涼飲料工業協同組合のシロップ部会長として業界の発展、質の向上に後進を導いている。文字通りシロップに生きた50年間といえよう。

「アサヒのシロップ」はその甘味が精選砂糖である点、天然果汁の良質なエッセンス使用など今日のシロップ界中でも特に良質なものとされている。工場は東京都台東区仲御徒町四ノ三〇。電話(83)四六八五・八五九二番。

アサヒ商会社長安高彦次郎氏

のしいかでのした羽衣印の『吉田屋』

鉄道弘済会を通じて、全国どんな田舎の小駅でも売っているのしいかは「羽衣印」だ。旅行者なら大がい一度や二度は買って食べた記憶もあろうが、又一面、子供が街の菓子屋で、くじを引いて買うのしいかが「羽衣印」だったら親も信用していい。

羽衣のしいかは株式会社吉田屋（台東区浅草橋一ノ三）が近代的な設備を有する工場で造っている優秀品だ。むしいかとせず、焼いて延ばす点にも異色があり、夏でも絶対腐敗しない。生産量からいっても、売れ行きから行っても全国第一位で文字通り斯界に君臨している王者だが、この会社を統帥するのは社長吉田明氏である。活躍型の偉丈夫で、業界の信用も厚い。最近ピノチオピーナツの大量生産に乗り出し、近く市販されるという。

株式会社吉田屋社長　吉田明氏

期待の持てる「日芸プロ」

「日芸プロ」は数ある映画プロダクションの中でも特に変り種をもって任じている。スタッフが喜劇人ばかりなのだ。会長に伴淳三郎氏、社長に山本五郎氏。既に「金比羅囃次喜多道中」その他何本かの提携作品を作っている。七月から内部組織を拡張、従来のクラブ形態から脱皮した。一般に下積みからタタキ上げた喜劇人が多いだけにその歩みや作品も堅実。最も期待の持てるプロの一つである。

日芸プロ会長伴淳氏、社長山本氏、支配人加藤氏

立志伝中の人
「かっぱ」縄野源吾氏

三原橋のキャバレー美松の前に「かっぱ」という大衆酒場食堂がある。前の美松とは対照的に至極親しめる感じの店構えは、そのまま内部の楽しい雰囲気に通じて、いつも客を喜ばせている。夕刻になると、付近のサラリーマンの憩いの巣と化すが、何といっても料理はオール60円均一、その他一品料理は20から40円、清酒一合65円ビール一二〇円など、非常に安い値段が人気の的だ。

薄利多売という言葉を地で行くこの経営は、店主縄野源吾氏のものだ。山形県出羽山麓、寒河江の出身で青年時代腕一本を抱えて上京した。直ちに割烹界に身を投じ今日ではこの「かっぱ」のほかに新宿区大曲にその名を売る優雅な高級料亭「羽衣」を経営している。羽衣には一千坪の庭園を山峡に造りあげたみごとな日本建築で、人里離れた感じの客間は大小二十余室という立派なものだ。苦節十年というが、みごとに実を結んだ好例として立志伝中の人といっていい縄野氏である。

「かっぱ」縄野源吾氏

大衆娯楽酒亭　三幸　池袋東口西武前(97)9981

美しい音色　ラジオが毎月千円払い　LP電蓄毎月2.500　保証人不要・現品先渡　銀座一丁目バス停前　(56)―5755　ギンザラジオ

特別講習会　マンボ　◆流行ダンスの王マンボの個人講習会です◆二日で踊れます◆二日で百五十円です◆十五日～三十日　十時～十時　新宿西口柏木町一の21　精華学園都電横切る　新宿ダンス教習所　受付中

17日の出演バンド　平日2時より　土日祭1時より　村越一夫とマンボ・キング　バッキー白片とアロハ・ハワイアンズ　大橋節夫とニュースワンオーケストラ　ハニー・アイランダース

冷房完備　上野不忍池　喫茶ホール　市松　(82)4700・5700

Coffee　ドイツ風で知的な店　朝七時半より夜二時まで営業して居ります　冷房完備　エリカ　神田三崎町二菱銀行北　電(33)4417

品質本位　山喜の豆菓子　豆好み　七福豆　バタピーナッツ　味付落花生　鹽豆（青えんどう）　油菓　本社　東京都文京区根津宮永町二七　電話駒込(82)四七九四・五三七一　工場　東京都文京区根津片町一〇　電話駒込(82)二一九〇二　合名会社　山喜商店

内外映画演劇案内
著名映画演劇は本欄を御覧下さい

☆松竹系映画御案内☆冷房完備　修禅寺物語（浅草松竹・新宿松竹・銀座松竹）　お嬢さんの求婚　戦略空軍命令（合・東劇）　大平洋作戦（松竹座・日本館）

☆三和興行系☆　宮本武蔵・疾風の巻　サンタフェへの道

☆武蔵野チェーン☆冷房完備　太平洋作戦　くろ鶴　七つボタン　リオの情熱

唯一の劇場　城北シネスコ　ヴェラクルス　絶讃!!上映中!　アラン・ラッドの太鼓の響き　TEL(88)4493　都電足立区役所前下車　千住ミリオン座

☆楽天地系☆(63)3121　続宮本武蔵・疾風の巻

☆東亜興行☆　ヴェラクルス　海底の黄金　オデヲン座

東洋興業系　冷房完備

太平洋作戦　五反田セントラル

内外タイムス愛読者サービス

いつでも、お好きな日に、何人様でも、御自由に
安くて便利なクーポン旅行
1,550円で下記コースの内
（横浜よりの方は1.450円）
（団体の予算は御相談に応じます）

東京より東京迄の国鉄、私鉄、バス船一切の交通費と右3旅館で一泊（夕朝食付）

A（熱海、箱根一泊）清水、日本平、久能山、三保松原
B（熱海、箱根一泊）沼津、三津浜、長岡、修善寺、伊東
C（熱海、箱根一泊）富士登山と山中湖廻り
D（熱海、箱根一泊）芦の湖、山中湖、河口湖、相模湖
E　同上コースに（西、精進、本栖湖）を加えたもの
F（熱海、箱根一泊）伊東、大島、三原山
（各コース共通コースも出来ます）EFコースは100円増

この広告切抜の上御持参下さい、一枚何名様でも結構です。

1駒ヶ岳ホテル　2富士見ホテル　3阿部旅館

―御案内―
○大広間120畳舞台付外3ケ所
○御宴会には当館専属バンドが
○お部屋は次の間付和室又は洋室大小40室、ダンスホール麻雀ピンポン場
○大浴場家族風呂多数

当ホテルは（夏知らぬ別天地）　今夏の最高気温24度

御問合せ・御申込は　直営東京出張所　東京駅八重洲口前右寄　丸八運送店二階　電話(28)4402

岩屋千人風呂新築完成　駒ヶ岳温泉ホテル　神奈川県足柄下郡箱根町　電話芦ノ湯28・箱根町49・110

逆富士名所の見える唯一の宿　富士見ホテル　神奈川県箱根町芦ノ湖畔　電話箱根町109

三方海・どの部屋からも海を望　阿部旅館　熱海温泉海岸埋立角　電話熱海3561・3562・3048

上記旅館で一泊二食付750円
日帰りの方は休憩料（入浴席料）100円
中食　三飯品付100円　五飯品付200円　六飯品付300円